

INFORMAȚII PERSONALE

Alexandru Ofrim



 București, România

 alexandru.ofrim@litere.unibuc.ro

 <https://unibuc.ro/user/alexandru.ofrim/>

 ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0007-5219-0079>

Sexul M | Data nașterii 30/07/1964 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2007 – prezent **Conferențiar univ.dr.**
Facultatea de Litere
Departamentul de Științe ale Comunicării
Universitatea din București
- 2000-2007 **Lector univ.dr.**
Facultatea de Litere
- 1998-2000 **Cercetător științific III**
Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”
Academia Română, București

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 1998 **Doctor în Istoria mentalităților**

Institutul de Studii Sud-Est Europene
Academia Română
Conducător științific: prof.univ.dr. Alexandru Duțu
- 1984 – 1988 **Facultatea de Istorie și Filozofie**

Specializarea Istorie Medievală Universală
Universitatea din București

Limba maternă Româna

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Franceza	C1	C1	C2	C2	C2
Engleza	C1	C1	C2	C2	C2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

EXPERIENȚĂ DE PREDARE

- Istoria mentalităților
- Istorie culturală
- Antropologie culturală
- Antropologia comunicării
- Istoria și antropologia corpului
- Istoria practicilor de lectură

AFILIERI PROFESIONALE

Societatea de Antropologie Culturală din România - SACR (1992)
Centrul de Excelență în Studiul Imaginii - CESI, Universitatea din București (2001)
Asociația de Științe Etnologice din România – ASER (2004)
European Public Relations Education and Research Association – EUPRERA (2005).
Centrul de Cercetări Interdisciplinare în Științele Comunicării – CISCOREP (din 2006)
Centrul de cercetări interdisciplinar de studii culturale europene și românești „Tudor Vianu” (CISCER), Facultatea de Litere, Universitatea din București (2006)
Asociația de Literatură Generală și Comparată din România – ALGCR (2011)
International Society for Cultural History – ISCH (2022)

REFERINȚE

Datcu, Iordan, *Dicționarul etnologilor români*, București, Editura Saeculum I.O., 2006, pp. 662-663.
 Victor Spinei, Victor, Rusu, N. Dorina, *Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc*, „Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologice a Academiei Române”, seria V, tom XLI, București, Editura Academiei, 2022, pp.

- CĂRȚI** *How the Old Streets got their Names. A Cultural History of Bucharest*, Paris-Louvain-la-Neuve, L'Harmattan-EME, 2022, 250 p.
- Farmecul discret al patinei și alte mici istorii culturale*, prefață de Ioana Pârvulescu, București, Editura Humanitas, 2019, Colecția Eseuri/ Studii Culturale, 324 p.
- Străzi vechi din Bucureștiul de azi*, prefață de Ioana Pârvulescu, București, Editura Humanitas, ediția I, 2007, 302 p. ; ediția a II-a, 2008; ediția a III-a revizuită, 2009 ; ediția a IV-a revizuită și cu alt concept grafic, 2011 ; ediția a V-a, 2012, carte în format digital .
- Cheia și Psaltirea. Imaginarul cărții în cultura tradițională românească*, prefață de Irina Nicolau, Pitești-București, Editura Paralela 45, 2001, 362 p.

STUDII ȘI ARTICOLE

- Écrire pour guérir. Les formules magiques écrites dans la médecine populaire roumaine (XVIIe-XXe siècles)*, (coautor) „Swedish Journal of Romanian Studies”, Vol.6, No 1, 2023 (acceptată, în curs de apariție, mai 2023).
- Aspecte culturale ale aparenței, In honorem Flavius Antoniu Baias – Aparența în drept / The appearance in law / L'apparence en droit*, București, Editura Hamangiu, 2021, vol.III, p. 135-137.
- Vise și vedenii în cultura tradițională românească*, (coautor), *In honorem Sabina Ispas. Cunoașterea «culturii profunde». Paradigme actuale*, București, Editura Etnologica, 2021, p.317-326.
- Attitudes towards prehistoric objects in Romanian folk culture (19th-20th century)*, „Swedish Journal of Romanian Studies”, Vol.2, No 1, 2019, pp 91-109.
- «*Pietrele dentruiele*»: *folclor și cultură materială. O privire comparativă*, Cristina Bogdan, Silvia Marin-Barutcieff (coord.), *Obiectele și urmele lor. Priviri istorice, povești antropologice*, București, Editura Universității din București, 2018, p.312-328.
- «*Recitatio*» sau *lectura cu voce tare în Roma antică*, Silvia Marin-Barutcieff (coord.), *Madrigali amorosi. Studii în onoarea profesorului Mihai Dinu*, București, Editura Universității din București, 2018, p.347-349.
- Homo Viator – Homo Legens. Metaforele „scrisului-călătorie” și practici eratice de lectură în Antichitatea greco-romană*, Cristina Bogdan, Silvia Marin Barutcieff (coord.), *Călători și călătorii. A privi, a descoperi*, Editura Universității din București, 2016, vol.2. p. 349-363.
- Lectura hrană. Reprezentări și practici*, „Revista Română de Istorie a Cărții”, an XII, nr. 12., 2016, p.122 – 131.
- Lectura în intimitate*, Cristina Bogdan, Alexandru Ofrim (coord.), *Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură*, București, Editura Universității din București, 2015, p. 225-230.
- Lectura cu voce tare și lectura silențioasă în antichitatea greco-romană*, Monica Spiridon (coord.), *Echilibrul între antiteze. Studii oferite Profesorului Paul Comea, cu ocazia celei de-a 90-a aniversări*, Editura Universității din București, 2014, p. 359-373.
- Debates and Controverses in the History of Reading*, „Euresis. Cahiers Roumains d'Études Littéraires et Culturelles/Romanian Journal of Literary and Cultural Studies”, 1, 2013, p. 128-139.
- Lectura în epoca romantică: practici și reprezentări*, Andi Mihalache, Alexandru Istrate (coord.), *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici*, Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza Iași, 2009.
- Practicile scrisului și ale lecturii. Stadiul cercetărilor în istoriografia românească*, în „Xenopoliana. Buletinul Fundației Academice A.D.Xenopol din Iași”, XII, nr. 1-4, 2004.
- Corp și lectură – perspectiva antropologiei istorice*, Adela Rogojinaru (coord.), *Comunicare și cultură: Aplicații interdisciplinare*, București, Editura Tritonic, 2006, p. 242-255.
- De la lectura cu voce tare la lectura silențioasă*, „Revista Română de Istorie a Cărții”, an III-IV, nr.3 (2006)/4 (2007), p. 174-180.
- Représentations et pratiques de l'écrit dans l'ancien village roumain*, „Etudes et documents balkaniques et méditerranéens”, Laboratoire d'Anthropologie Sociale, *École des Hautes Etudes en Sciences Sociales*, Paris, 2004, p. 87-95.
- La Nouvelle histoire culturelle et l'anthropologie: points de repère*, „Symposia. Caiete de etnologie și antropologie”, Craiova, nr. 2, 2003, p. 229-239.
- Cultură orală și cultură scrisă în mediul urban*, „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, tom 11-13, 2000-2003, p. 395-397.
- Apertio librorum. Books and Magic in a Romanian Village* (coautor), Ileana Benga, Bogdan Neagota (coord.), *Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2002.

- Între magie și religie – un ghicitor din Maramureș* (coautor), Nicoleta Coatu (coord.), *Etnologica*, București, Editura Paideia, 2002, p. 178-189.
- Practicile lecturii. Aspecte istorice și etnologice*, „Symposia. Caiete de etnologie și antropologie”, Craiova, nr. 1, 2002, p. 167-188.
- Statutul cărții în comunitatea tradițională românească*, „Buletinul Colegiului Universitar de Administrație și Secretariat, Arhivistică, Biblioteconomie”, București, Editura Universității din București, 2001, p. 89-107.
- Mentalități și atitudini religioase ale maghiarilor și sașilor față de preoții români transilvăneni (secolele XVIII-XX)*, „Oltenia. Studii și comunicări”, Craiova, Editura Aius, 1999, p.141-145
- Cartea Vieții. Aspecte ale imaginarului escatologic în cultura populară românească*, „Analele Universității din București. Seria Limba și Literatura Română”, XLVIII, 1999, p.97-109.
- Protecție și vindecare - Magia scrisului și a cărții*, „Revista de etnografie și folclor”/”Journal of Ethnography and Folklore”, tom 43, nr.1-2, 1998, p. 43-7, ISSN 1220-5370
- Orașul între cultura scrisă și cultura orală. Repere metodologice*, „Historia Urbana”, tom V, nr.2, 1997, p. 185-193.
- Utilizarea marginală a scrisului și cărții în cultura populară românească*, „Mousaios. Anuarul Muzeului Județean Buzău”, vol. IV, partea a II-a, 1994, p. 219-231.